



HÄMEEN LIITTO

Regional Council of Häme

Graafinen ohjeisto

Sisällysluettelo

1. Tunnus

1.1. Tunnus	4
1.2. Tunnuksen rakenne	5
1.3. Suoja-alueet & minimikoot	6
1.4. Virheellinen käyttö	7
1.5. Vaihtoehtoiset tunnusversiot	8

2. Värit

2.1. Tunnusvärit	10
------------------	----

3. Typografia

3.1. Typografia	12
3.2. Vaihtoehtoinen typografia	14

Tunnus

1.1. Tunnus

Hämeenliiton tunnus koostuu Gilroy Regular -kirjasintyypillä kirjoitetusta Hämeen liitto -tekstistä, jonka yläpuolella sijaitsee vaakunasta johdettu merkki. Merkin sisään sijoitetut kolme vinoa viivaa ovat viittaus Kanta-Hämeen kolmeen seutukuntaan.

Hämeen liitto -tekstin alapuolella sijaitsee englanninkielinen käännös, jonka kirjasintyyppi on Meta Serif Pro Italic. Kokonaisuus muodostaa Hämeen liiton virallisen tunnuksen.

Tunnusta käytetään pääsääntöisesti kaikessa liiton visuaalisessa viestinnässä ja markkinoinnissa.



H Ä M E E N L I I T T O

Regional Council of Häme



H Ä M E E N L I I T T O

Regional Council of Häme

1.2. Tunnuksen rakenne

Ohessa kuvattuna tunnuksen rakenne ja osien mittasuhteet.



1.3. Suoja-alueet & minimikoot

Tunnukselle on määritelty suoja-alue, jonka sisälle ei saa sijoittaa muita graafisia elementtejä tai tekstiä. Suoja-alue määrittää pienimmän mahdollisen etäisyyden muihin elementteihin ja pinnan reunoihin tunnusta käytettäessä. Suoja-alue määräytyy merkin sisällä olevan kolmen raidan mukaan. Tunnusversiosta riippumatta pienin sallittu koko määräytyy tunnuksen vaakunan korkeuden mukaan. Vaakunan korkeus saa minimissään olla 7 mm. Maksimikokoa ei ole määritelty.

Mikäli erityinen tarve ja tilankäyttö vaatii tunnusta käytettävän alle minimikoon on tunnuksesta erillinen versio josta on riisuttu englannin kielinen käännös pois.

Käytä aina originaaleja tiedostoja.



1x

0,5x



1x

1.4. Virheellinen käyttö

Tunnuksesta tulee käyttää aina originaalitiedostoja. Kaikki tunnuksen muokkaaminen ja tehosteiden käyttö on kiellettyä. Alla listattuna virheellisiä käyttötapoja ja esimerkkejä.

1-3. Tunnuksen ja taustan kontrasti ei ole tarpeeksi suuri.

4. Tunnuksen mittasuhteita ei saa muuttaa.

5. Tunnusta ei saa kiertää.

6. Tunnusta ei saa rajata kehyksillä tai erillisellä alueella, eikä sen suojaalueelle saa asettaa muita elementtejä.

7. Tunnuksen väritystä ei saa muuttaa.

8. Tehosteiden käyttö on kielletty.

9. Laatu ei ole riittävä.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



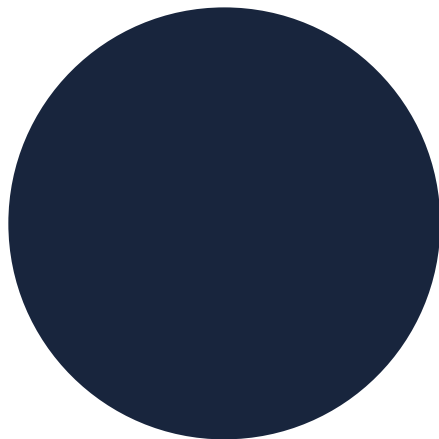
1.5. Vaihtoehtoiset tunnusversiot



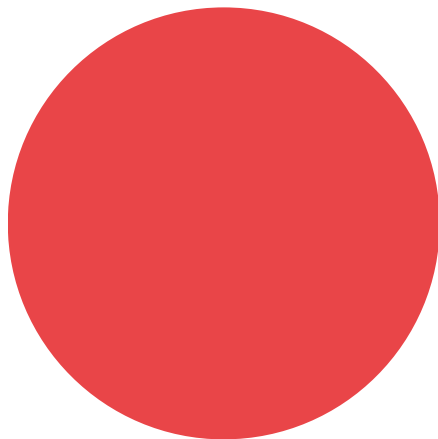
Värit

2.1. Tunnusvärit

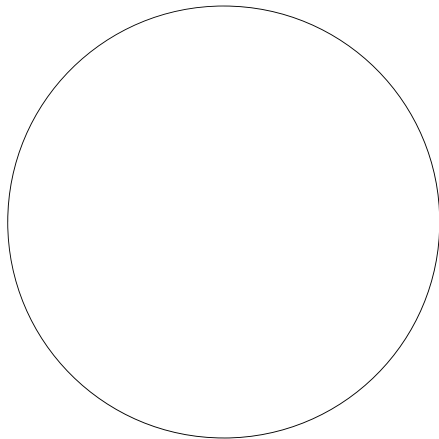
Ohessa määritellyjä värejä voidaan käyttää kaikessa Hämeen liiton graafisessa materiaalissa. Painomateriaaleissa käytetään PMS ja CMYK-värejä. RGB-määrittämiä käytetään kaikessa digitaalisessa materiaalissa. Ohessa on myös esitetty suuntaa-antava värien käyttösuhde.



Pantone 280
CMYK 100, 86, 48, 50
RGB 0, 39, 77
#00274D



Pantone 1787
CMYK 0, 84, 66, 0 RGB
233, 67, 71
#E94347



CMYK 0, 0, 0, 0
RGB 255, 255, 255
#FFFFFF



Typografia

3.1. Typografia

Hämeen liiton kirjasintyypit ovat Butler ja Inter, joista pääasiassa käytetään ohessa esiteltyjä leikkauksia.

Butler (medium)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890.,:;! ? + # € % & / ()

Inter Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåäö
1234567890.,:;! ? + # € % & / ()

Typografia

Ohessa Hämeen liiton kirjasinperheet kokonaisuudessaan.

Butler UltraLight
Butler Light
Butler Regular
Butler Medium
Butler Bold
Butler ExtraBold
Butler Black

Inter UltraLight
Inter Light
Inter Regular
Inter Medium
Inter Medium Bold
Inter Bold
Inter ExtraBold
Inter Black

3.2. Vaihtoehtoinen typografia

Jos Butler ja Stratos ei ole saatavilla käytetään niiden sijasta kirjasimia Palatino Regular ja Arial Regular.

Palatino Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890.,:;!?.+ #€%& / ()

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
1234567890.,:;!?.+ #€%& / ()